

zdeněk sýkora

manuel barbadillo • horst bartnig
• max bill • andreas brandt •
ad dekkers • christoph freimann •
ewerdt hilgemann • hiroshi
kawano • ad de keijzer • richard
paul lohse • max mahlmann •
kenneth martin • christian megert
• manfred mohr • françois
morellet • wilhelm müller •
jan van munster • georg nees •
gudrun piper • karl prantl •
john roy • **zdeněk sýkora** •
ryszard winiarski



ve vybrané společnosti

● GAML ●

GALERIE MĚSTA LOUNY
VE VRCHLICKÉHO DIVADLE
OSVOBODITELŮ 411 • 440 01 LOUNY
OTEVŘENO PONDĚLÍ-PÁTEK OD 14 DO 19 HODIN,
PŘÍPADNĚ JINAK PO INDIVIDUÁLNÍ DOHODĚ • VE DNECH VOLNA
A STÁTNÍCH SVÁTKŮ OTEVŘENO HODINU PŘED ZAČÁTKEM
PŘEDSTAVENÍ • TEL.: 415 653 137, 415 653 141
WWW.GAML.CZ • E-MAIL: GAML@GAML.CZ

zdeněk sýkora **ve vybrané společnosti**

Projekt **Zdeněk Sýkora ve vybrané společnosti** volně navazuje na výstavu z roku 2011 nazvanou *Narozen v Lounech*, která se soustředila především na lounské aspekty Sýkorova života a díla (krajiny, cyklus *Zahrady*, lounské přátele, místa, kde maloval). Tentokrát jsme chtěli představit Zdeňka Sýkoru v mezinárodním kontextu, kam patří již od roku 1965, kdy se v Záhřebu zúčastnil významné přehlídky současného umění *Nové tendence 3*. Následovaly desítky kolektivních výstav, na nichž se prezentoval po boku tehdy již slavných, ale i neznámých a až dnes proslulých umělců 20. století, představitelů umění abstraktního, konkrétního, konstruktivního, počítačového. Mnozí z nich se stali jeho blízkými přáteli, vzájemně se navštěvovali, a někteří si s ním dokonce vyměnili díla.

Soubor obrazů a objektů vybraný pro tuto výstavu obsahuje taková jména jako François Morellet, Kenneth Martin, Manfred Mohr a Jan van Munster. Vystavené grafické práce většinou pocházejí z edice *Média* švýcarského galeristy Marca Hostettlera, za všechny jmenujme klasiky, jako jsou Max Bill nebo Richard Paul Lohse. Představujeme také několik prací autorů z dnes již legendárního grafického *Alba SDL* (1973), neboť jsou ukázkou myšlení umělců, jež byli spolu se Zdeňkem Sýkorou průkopníky použití počítačů ve světě umění. Grafiky z *alba Symposion Gorinchem* (1975) zase odkazují na důležitou akci, která se roku 1974 konala v tomto malém nizozemském městě a jejímž výsledkem mimo jiné byla realizace v architektuře podle Sýkorova návrhu. Vybrali jsme také grafické album *Zum 60. Geburtstag Heinz Teufel* (1996), které vzniklo z podnětu umělců nejen k narozeninám galeristovým, ale i ke 30. narozeninám stejnojmenné galerie, která měla v tomto období zásadní význam pro zařazení díla Zdeňka Sýkory do mezinárodního kontextu. Součástí výstavy je také studijní materiál přístupný divákům ve formě katalogů kolektivních výstav i jednotlivých autorů a prezentace archivních fotografií v kinosále galerie.

Text v katalogu, který při této příležitosti vychází, mapuje zejména první kroky Zdeňka Sýkory na cestě do mezinárodní společnosti. Je stručným výčtem jmen a událostí, jež se na jeho úspěchu podílely, ukazuje souvislosti mezi nimi. Zdůvodňuje výběr jednotlivých autorů i grafických alb a odkazuje na vystavená díla. Je však pouze malým příspěvkem ke zmapování velkého životního příběhu malíře Zdeňka Sýkory.

VERNISÁŽ SE USKUTEČNÍ

V PONDĚLÍ 11. LISTOPADU 2013 V 18 HODIN

VÝSTAVU ZAHÁJÍ

VLADIMÍR DRÁPAL, ŘEDITEL VRCHLICKÉHO DIVADLA,
A LENKA SÝKOROVÁ, KURÁTORKA VÝSTAVY

KONCEPCE VÝSTAVY A TEXT KATALOGU: LENKA SÝKOROVÁ

FOTOGRAFIE: ARCHIV LENKY A ZDEŇKA SÝKOROVÝCH

GRAFICKÁ ÚPRAVA: ZDENĚK ZIEGLER

VZNIK VÝSTAVY A VYDÁNÍ KATALOGU PODPOŘILI

SPOLEČNOSTI ČSOB, FELUX, KUNSTTRANS, NIELSEN,

OPTIKA ŠIMÁNEK, PŘÁTELÉ ZDEŇKA SÝKORY,

PAN OTAKAR MORAVEC A MĚSTO LOUNY

VÝSTAVA POTRVÁ DO 20. PROSINCE 2013

PARTNEŘI GALERIE:



NADACE ČEZ



LOUNY



Severočeské doly

GALERIE MĚSTA LOUN VZNIKLA DÍKY VELKORYSÉMU PŘÍSPĚVKU FIRMY ČEZ A PODPOŘE MĚSTA LOUN. DĚKUJEME.