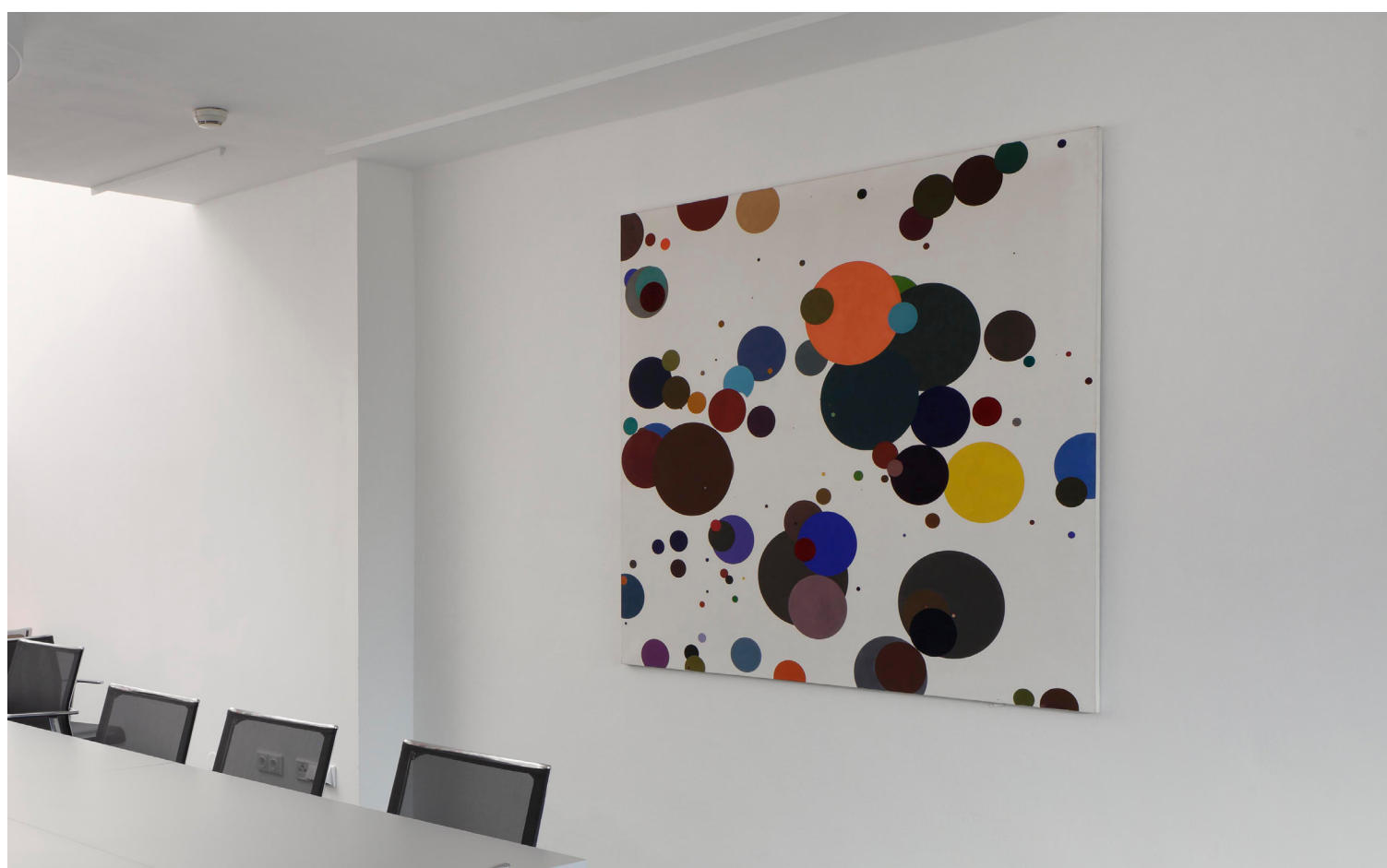




Jan Smejkal / sen za titolo / Výběr z třistašedesáti objektů / část rozsáhlejšího souboru / 2000–2020 / mixed media



Imi Knoebel / ANIMA MUNDI 8–2 II / 2014–2016 / edice 2/3 / akryl na umělohmotné fólii, kolážováno / práce ze dvou částí / každá 37 x 29 cm



Zdeněk Sýkora / Linie č. 48. / 1987 / olej na plátně / 150 x 150 cm

Pozdní tvorba – díla získávají na zřetelnosti a významu tím, že se umělec mnohého zřekne, tím se na jedné straně obohatí vnější podoba díla a na druhé straně se vnitřní podoba, tedy její skutečná podstata zpevní. Umělecká díla jsou obvykle výrazem velkého odříkání.

GOTTHARD JEDLIČKA